



december 2011

INFORMATOR

foto informator 24

Razmišljanja ob zaključku leta 2011 str.3

**Utrinki o delovanju FD Radovljica vletu 2011,
s poudarkom na prispevku posameznikov** str.4

Društvena pregledna fotografска razstava 2011 str.7

Naši dogodki v koledarjih javnih občil str.11

Fotonatečaj »Dogodki v Radovljici 2010« str.12

**Pregled realiziranih razstav 2011 in
plan razstav 2012 v Galeriji Pasaža** str.14

Fotografiranje iz zraka da nov pogled str.15

Fotoekskurzija na Plitviška jezera str.16

VODOMEC (poskus orisa naravoslovne fotografije) str.18

Statistika obiskanosti spletnih strani str.20

**Skripta za nalaganje (upload)
fotonatečajnih fotografij na strežnik** str.21

Plan FD Radovljica za leto 2012 str.22

INFORMATOR

foto informator december 2011

Fotoinformator št. 24

Interni glasilo Fotografskega društva Radovljica

december 2011/januar 2012

Cena še vedno 0,01€



fotografija na naslovnici: Petra Petan

Naslov uredništva:

Fotografsko društvo Radovljica

Kopališka 10, p. p. 54

4240 RADOVLJICA

E-mail: foto.drustvo.radovljica@gmail.com

Spletna stran: www.fd-radovljica.si

Priprava gradiva: Žarko Petrovič

Članki: Žarko Petrovič, Vida Markovc,
Janez Resman, Matjaž Klemenc

Fotografije: Žarko Petrovič, Vida Markovc,
Marjan Resman

Lektoriranje: Klementina Žemva

Oblikovala in uredila: Petra Petan

Č

asovni vrtiljak se neusmiljeno vrti. Iz leta v leto.

Neprekinjeno. Konstantno enakomerno – v absolutnem smislu. Za nekatere v njihovo veliko veselje – za druge malo manj ali sploh ne. Temu primerna pa je relativna hitrost tega vrtiljaka. Če nam je lepo, se ta vrtiljak vrtil prehitro, ko pa se nam dogajajo manj prijetne stvari, se nam zdi, da se krog tega vrtiljaka nikoli ne bo zaključil.

In tako v tem smislu se je zaključilo, za vsakega posameznika, skupino ali skupnost - različno, tudi letošnje leto. Kaj pa za naše fotografjsko društvo?

Za Fotografsko društvo Radovljica lahko rečem, da se je letošnji časovni vrtiljak začel vrteti nekoliko hitreje kot v preteklem letu. To je spodbudno. Naj se ta trend kar tako nadaljuje.

Razveseljuje me, da se je povečala razstavljalnska dejavnost, tako v domačem kot mednarodnem prostoru. Fotorazstave, kot so: Društvena pregledna fotorazstava, Dogodki v Radovljici v preteklem letu, Ženske članice Fotografskega društva Radovljica se predstavijo, Utrinki s fotoekskurzije – so postale že stalnica. Temu primerno se izboljšuje kvaliteta razstavljalcev.

Kar nekaj članov se je letos uspešno predstavilo s svojimi samostojnimi razstavami na drugih lokacijah. To so bili: dr. Damir Globočnik, častni član FDR, Justin Zorko, F1 FZS, AFIAP, in Drago Vogrinec, F1 FZS. Več o tem si lahko ogledate na društvenih spletnih straneh: V Galeriji Pasaža sva letos samostojno razstavljalna Tomaž Sedej in jaz. Tomaževa predstavitev je bila izjemno profesionalno izpeljana, odmevna in zelo pozitivno sprejeta.

Na začetku letošnjega leta nas je najprej razveselil Simon Senica s pridobitvijo razstavljalnskega naziva F3 FZS. V oktobru pa je razstavljalni naziv F1 FZS uspelo pridobiti moji malenkosti. Zelo spodbudno, kar se trenda tiče, glede na to da se zadnjih nekaj let na tem področju ni dogajalo praktično nič.

Da razstavljalnsko dejavnost še bolj spodbudimo, smo se na seji IO FDR obvezali, da po pravilih FZS, ki zagotavljajo regularno pridobivanje razstavljalnih točk, organiziramo tudi fotorazstavo z vsakoletne fotoekskurzije – letos je bila to fotoekskurzija na Plitvice. Če lahko še dodam – vsestranskega pomena in koristnosti fotoekskurzij, tako za posameznika kot za društvo, se zaveda in priznava vedno več njihovih udeležencev.

Ob tej priložnosti bi rad predstavil svoje mnenje o smiselnosti pridobivanja razstavljalnih točk in na podlagi njihove pridobitve še uveljavljanja razstavljalnih nazivov.

Ali morda poznate vrhunskega športnika, ki mu pripada titula, ne da bi za svoj športni dosežek garal in ga verificiral na najvišjih

Razmišljanja ob zaključku leta 2011

mednarodnih športnih tekmovanjih? Osebno ne sprejemam načina razmišljanja: Sem vrhunski športnik, a »športam« le za svojo dušo in mi ni za potrjevanje statusa vrhunskega športnika.

Vrhunski športnik si lahko samo, če zavestno tvegaš, da si tudi verificirano poražen. Le tako imaš namreč možnost biti tudi Zmagovalec. Ste morda med tistimi, ki niste in morda ne boste nikoli »po nepotrebнем« tvegali?! Potem slasti zmage zagotovo ne boste nikoli okusili! Saj ni potrebno dodatnih pojasnjevanj!

Letošnje leto je bilo prav tako uspešno pri pridobivanju finančnih sredstev iz razpisov za sredstva. Iz republiškega razpisa JSKD – »Informatika« smo jih pridobili manj od zaprošenih, od odobrene vsote pa smo po pogodbi prispevali polovico svojih. Tako smo lahko nabavili nekaj nove opreme, kot je projekcijsko platno, multifunkcijska naprava tiskalnik/skener A3-format, skener filmov in diasov ter zunanjji disk za varnostno shranjevanje računalniških podatkov. Omogočili smo tudi izposojo nekatere opreme svojim članom – pogoj za to je ustrezna aktivnost in redno plačevanje članarine.

Naslednje leto gremo pogumno v nove razpise. Prav bi nam prišel barvni kalibrator monitorjev, razstavljalni okvirji, pa morda ... Res, da je treba izpolniti veliko zapletenih obrazcev, posredovati ogromno overjenih podatkov, pa poročila o realizaciji porabe odobrenih sredstev ... a ko so (če so) rezultati, je tudi zadovoljstvo temu primerno veliko.

Letos smo naleteli tudi na dober posluh s strani Občine Radovljica in JSKD Radovljica. Uspešni smo bili pri razpisu za (delna) sredstva organizacije Dogodki v Radovljici, ki poteka že tretje zaporedno leto. Občina Radovljica bo za ta razpis prispevala tudi denarne nagrade, kar bo zagotovilo številčnejšo in kakovostnejšo udeležbo na tem fotonatečaju. Dodatno bo k temu prispevalo še naknadno pridobljeno pokroviteljstvo FZS nad razstavo, kar naj bi pritegnilo predvsem tiste avtorje, ki si pridobivajo razstavljalске točke.

Največ finančnih sredstev smo pridobili iz razpisa (JSKD – Občina Radovljica). To nam omogoča, da bomo naslednje leto kljub gospodarski krizi zagotovo lahko normalno preživeli. Seveda pa smo se za to zaupanje tudi mi dolžni izkazati in po svojih najboljših močeh sodelovati z lokalno skupnostjo, da si to zaupanje ohranimo, ga utrdimo oziroma še povečamo. Lahko rečem, da poleg rednih aktivnosti v tej smeri že delujemo. Naj samo omenim zadnji projekt portretiranja letošnjih občinskih nagrajencev s področja kulture, katerega predlagatelj je bil občinski JSKD. Glavno odgovornost in breme za ta projekt je prevzel in nosil Tomaž Sedej.

Vsakih nekaj let se pokaže potreba po reorganizaciji in novi ureditvi društvenih prostorov. Kar nekaj časa smo se o tem

pogovarjali in dogovarjali. Pa je bilo Vidi Markovc »tega enkrat zadostik. Nekega spomladanskega dne me je energično poklicala po telefonu – in začela sva – najprej pri viških tiskovin, ki so se kopile po mizah in pultih ... Sedaj so prostori že precej bolj uporabni in prijazni. Ni še vse postorjeno, je pa že veliko pozitivnih učinkov.

Še bi imel kaj o marsičem reči. Tudi o manj pohvalni in prijazni problematiki. To sem letos zavestno zaobšel. Naj bo to leto, ki je pred nami – leto optimizma, še kako ga bomo potrebovali – velja na splošno. Več sodelovanja bo med nami – večje probleme bomo lahko reševali in z manj truda ter obremenitev posameznikov bomo tako dosegali boljše skupne rezultate.

Česar v tem prispevku nisem omenil, pa ste pričakovali, boste morda lahko našli v prispevkih tega Fotoinformatorja, ki ga je – zopet pohvalno – letos sooblikovalo več članov društva kot v preteklem letu. Tako je ta postal bolj društveno kolektivno delo, kar se od njega tudi dejansko pričakuje. Če pa še tu ni »vaše tematike«, pojrite na naše spletne strani <http://www.fdradovljica.si/>, morda boste pa tukaj imeli več sreče ...

Naj se nam časovni vrtljak v prihodnje še hitreje vrti!

Srečno in uspešno vsem v novem letu 2012!

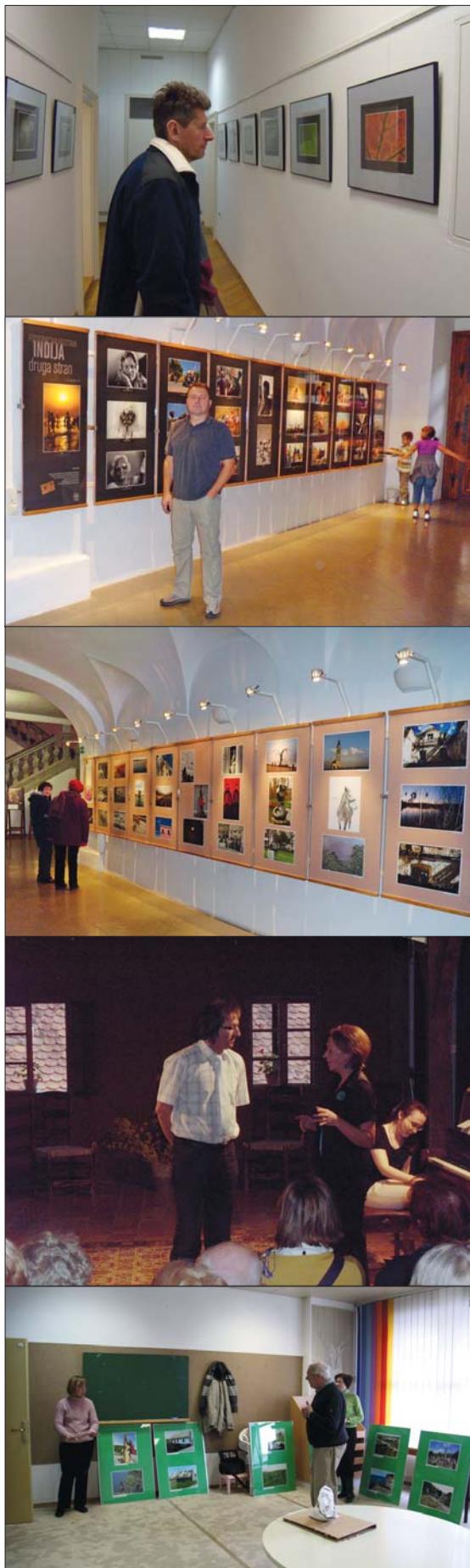
Dobro luč!

Predsednik IO FDR

Žarko Petrovič

Utrinki o delovanju FD Radovljica v letu 2011,

Razstavljalska dejavnost



Drago Vogrinec, F1 FZS, se je letos predstavil s svojo razstavo fotografij v upravnih prostorih Občine Bled. Pripravil je kvalitetno in zanimivo zbirko – opus svojih fotografij na temo *Od blizu*.

Razstava je bila na ogled več mesecev.

V oktobru nas je prijetno presenetil s svojo prvo samostojno razstavo v galeriji PASAŽA Tomaž Sedej, ki se je včlanil v naše društvo letos. Poskrbel je za nov dizajn, profesionalno predstavitev in pozitivno odzivnost obiskovalcev. Poleg tega mu je bil zaupan zahteven projekt portretiranja občinskih kulturnih nagrajencev.

Članice fotografskega društva Radovljica so v marcu že drugič zaporedoma pripravile uspešno samostojno fotorazstavo, posvečeno 8. marcu, prazniku dneva žena.

V Vodnikovi domačiji v Ljubljani (na sliki je utrinek z otvoritve) je aprila svoje fotografije razstavljal naš častni član dr. Damir Globočnik. Fotografski projekt *Abstraktni segmenti narave* je ustvarjal več let in ga bo še dopolnjeval, kot je sam obljudil. Motive je črpal v krajih in na lokacijah, ki večini fotografov ne predstavljajo posebne inspiracije. On pa je prav tam s premišljenim fotografskim in likovnim pristopom do posamičnih detajlov teh motivov ustvaril edinstvene fotografske abstrakcije.

Justin Zorko, AFIAP, F1 FZS, je uspešno razstavljal kar štirikrat, in sicer na treh lokacijah: Na Upravni enoti Radovljica s fotorazstavo *Radovljica moje mesto* in v Knjižnici A. T. Linharta v Radovljici na temo *Potovanje po Irski*. Sledila je razstava – zopet na Upravni enoti Radovljica, tokrat na temo *Otroci sveta*. Nazadnje je razstava *Potovanje po Irski* dal še enkrat na ogled – tokrat v Mercator centru na Jesenicah.

s poudarkom na prispevku posameznikov



Žarko Petrovič, F1 FZS, avtor tega prispevka, sem samostojno razstavljal v septembru – fotoreportaža o eni največjih potniških ladij na svetu (Galerija Pasaža).

Na sliki je fotografija *Ta je pa prazna* – srebrna listina na temo Humor (zlata ni bila podeljena) s 33. regijskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske 2011. Tri nagrajene fotografije z razpisa 1000 let blejskega gradu pa sem razstavljal v Festivalni dvorani na Bledu ob začetku leta.

Večina predstavljenih razstavljalcev sodeluje tudi na fotonatečajih različnih težavnostnih stopenj, doma in v tujini.

Med njimi sta zagotovo še Jakob Gnilšak, MF FZS, AFIAP, in Janez Resman, F2 FZS.

Začetek preurejanja društvenih prostorov

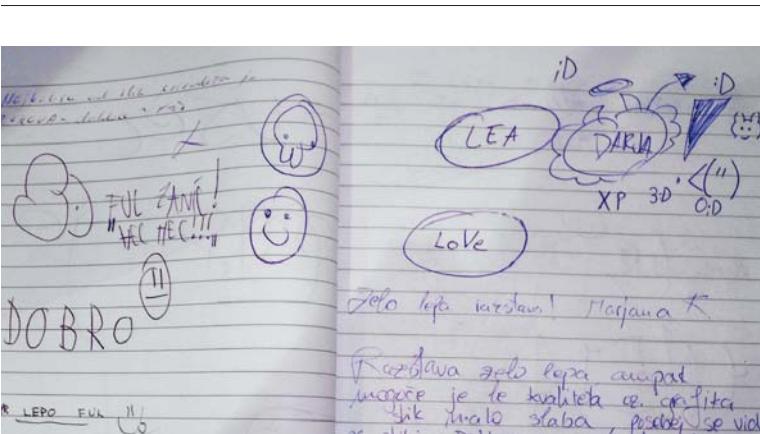


Vida je poskrbela, da smo glede urejanja društvenih prostorov prešli od besed k dejanjem. Nekega dne v aprilu me je poklicala in začela sva s prvo fazo ... Najprej z odstranitvijo odvečnih tiskovin in s shranitvijo tistih, ki so za društveni arhiv smiselne in nujne ...

... Sicer majhen prostor je postal funkcionalnejši in seje potekajo že na način, ki bolj ustreza današnjemu času in potrebam.

Posamezni kotički so spremenili svojo namembnost. Tam, kjer so za klasično – analogno obdelavo fotografij prej stali nepogrešljivi fotopovečevalniki, so jih danes nadomestile nujne sodobnejše priprave. Startalo se je ...

Še nekaj »drobtinic« s posameznih dogodkov Fotografskega društva Radovljica v letu 2011



Justin je sam testno aktiviral knjigo vtipov. Bila je uporabljena v Galeriji Pasaž za fotorazstavo *Dogodki v Radovljici 2010*.

Komentarji v knjigi so bili različni: od dobronamernih do neokusnih in hudomušnih. Na sliki je eden od slednjih. O stalni uporabi knjige vtipov se še nismo odločili.

Občni zbor – čas za analizo stanja in pripravo strateških ciljev za naprej ...

Foto: Marjan Resman

Letos je bilo 18. maja Fotografsko društvo Radovljica povabljeni na otvoritev fotografske razstave v avli EGSS Radovljica (na sliki). Z veseljem sva se je udeležila Justin in jaz.

Veliko svežih idej in izraznih pristopov je bilo zaznati pri ustvarjanju fotografij dijakov. Kako dobrodošlo bi bilo v našem društvu pridobiti nekaj takšnih mladostnih energij ...

... No, šoli smo že poslali povabilo k sodelovanju. Predlagamo jim, naj se v junijskih terminih njihovi dijaki predstavijo s svojimi fotografskimi stvaritvami v Galeriji Pasaža ...

Utrinek z žiriranja *Društvene pregledne fotografske razstave 2011*. Žirant je bil priznani fotograf Vasja Doberlet EFIAP/s, ESFIAP, MFZS. Na sliki je za Simonom, ki je skrbel za tekočo projekcijo žiriranih fotografij.

Prispevek in fotografije (razen ene): Žarko Petrovič

Društvena pregledna fotografiska razstava

2011



GALERIJA PASAŽA

Radovljica, Linhartov trg 1



Razstavljalci

Marjanka Globočnik

Matjaž Klemenc

Vida Markovc

Žarko Petrovič

Peter Ravnihar

Janez Resman

Marjan Resman

Tomaž Sedej

Simon Senica

Anica Šolar

Drago Vogrinec

Benjamin Vrankar

Justin Zorko

Ana Žemva

Klementina Žemva

Štefan Žemva

Žirant: Vasja Doberlet EFIAP/s, ESFIAP, MFZS

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

članov Fotografskega društva Radovljica iz foto razpisa:

»DRUŠTVENA PREGLEDNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2011«

Potek razstave: V dveh delih, in sicer od 7. do 30. novembra, ter od 1. do 31. decembra 2011.

Digitalna projekcija izbranih fotografij: Sobota 5.11.2011 ob 18. uri v »Vzhodni dvorani« radovljške graščine - 1. nadstropje.

Sprejete in nagrajene fotografije
Društvene pregledne fotografske razstave 2011

Žirant: Vasja Doberlet EFIAP/s, ESFIAP, MFZS
Razstava je 6. stopnje/ranga po pravilih FZS

Marjanka Globočnik

- 1. Ribiške mreže.....
- 2. Pod modelom.....
- 3. Na stopnišču..... **1. nagrada**

Vida Markovc

- 1. Vabilo 1..... **diploma**
- 2. Varnost 2.....

Žarko Petrovič

- 1. Je luč 3..... **3. nagrada**
- 2. Lajnar.....
- 3. Voyager 1.....
- 4. Kocka.....
- 5. Je luč 2.....
- 6. Komar.....

Janez Resman

- 1. Iz galerije 3.....
- 2. Starodavni sosedji.....
- 3. Povodenj.....
- 4. Jutranja.....
- 5. Mestna kavarnica.....

Tomaž Sedej

- 1. White & black..... **1. nagrada (kolekcija)**
- 2. Black & white..... **1. nagrada (kolekcija)**
- 3. Zakrit pogled..... **1. nagrada (kolekcija)**

Matjaž Klemenc

- 1. Po notah.....
- 2. Plavalni pogовор.....

Ana Žemva

- 1. Rokavski preliv.....
- 2. London 1.....

Štefan Žemva

- 1. Čeveljc.....
- 2. Paša.....
- 3. Boka.....
- 4. Žaga.....

Klementina Žemva

- 1. Križ 2..... **diploma**
- 2. Do neba 1.....
- 3. Mesto.....
- 4. Puščava.....

Simon Senica

- 1. Šmarnica.....
- 2. Tina.....
- 3. Odsev.....
- 4. Vzhod.....

Marjan Resman

- 1. Pletenje mreže.....
- 2. Še ta cvet.....
- 3. Pomlad -..... **2. nagrada**

Drago Vogrinec

- 1. Zadnji žarki.....
- 2. Vejevje.....
- 3. Brezov list.....
- 4. Križišče.....
- 5. Brajde..... **diploma**
- 6. Udarec.....
- 7. Sledi.....
- 8. Narcisa.....

Justin Zorko

- 1. Dva.....
- 2. Pokrajina Toskane.....
- 3. Pojoči pav.....

Peter Ravnhar

- 1. Ljubezenski dogodek.....
- 2. Guinness.....
- 3. Glasbena akcija.....

Benjamin Vrankar

- 1. Valencia 1.....
- 2. Stolp.....

Anica Šolar

- 1. Judovska družina.....
- 2. Krog.....
- 3. Kapra.....



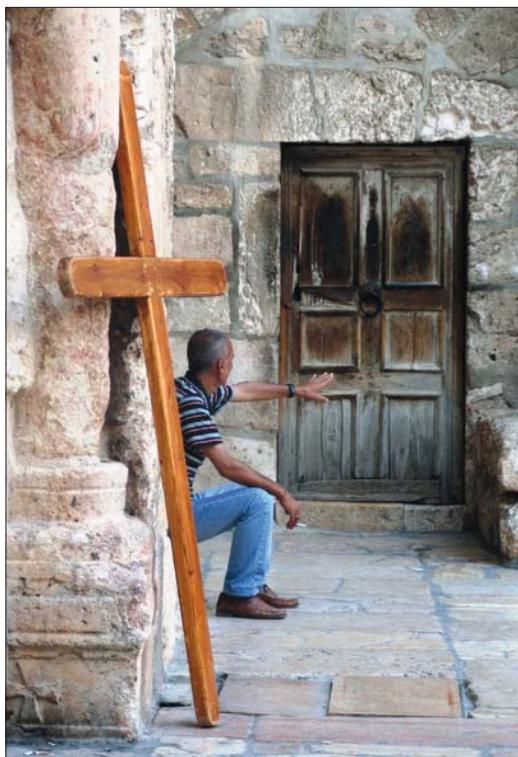
Marjanka Globočnik, 1. nagrada



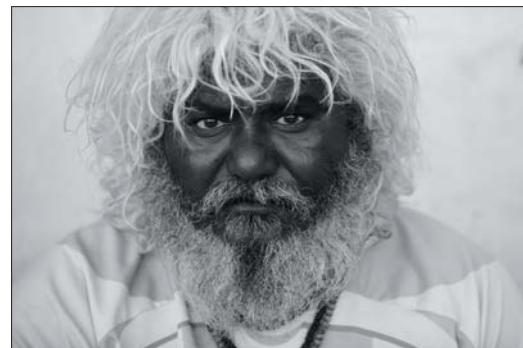
Marjan Resman, 2. nagrada



Žarko Petrović, 3. nagrada



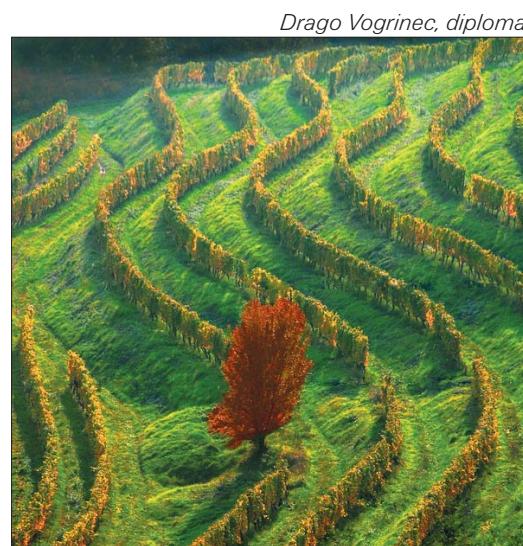
Klementina Žemva, diploma



Tomaž Sedej, 1. nagrada (kolekcija)



Vida Markovc, diploma



Drago Vogrinec, diploma

Žiriranje "Društvene pregledne fotografске razstave 2011"



Žiriranje (1); foto Žarko Petrovič



Žiriranje (2); foto Žarko Petrovič

Otvoritev "Društvene pregledne fotografске razstave 2011" s projekcijo



Dr. Damir in Marjanka Globočnik - 1. nagrada za fotografijo; foto Vida Markovc



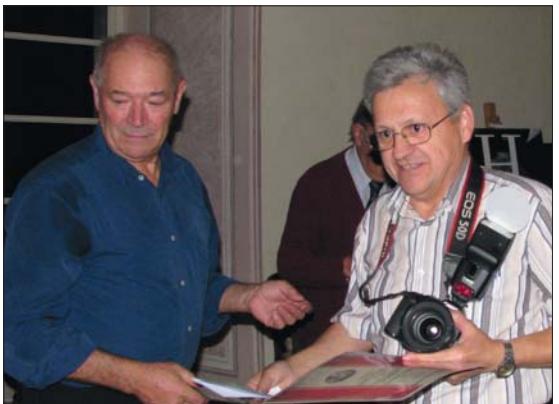
Ivan Pipan predaja prvo nagrado za kolekcijo Tomaža Sedeju; foto Marjan Resman



Ivan Pipan - starosta radovljiskih fotoamaterjev; foto Vida Markovc



Ivan Pipan predaja prvo nagrado Marjanki Globočnik; foto Marjan Resman



Justin Zorko predaja nagrado drugonagrajenemu Marjanu Resmanu; foto Vida Markovc

Naši dogodki v koledarjih javnih občil



Vletošnjem letu 2011 smo pričeli objavljati dogodke našega Fotografskega društva Radovljica, kot so otvoritve fotografiskih razstav, projekcije, podelitve nagrad in vabila na ogled fotografiskih razstav v galeriji Pasaža v Radovljici graščini tudi v javnih občilih.

Najprej smo objavljali v LINHARTOVEM (OB)ČASNIKU v rubriki Koledar dogodkov izdajatelja Linhartova dvorana Radovljica. Po letnih počitnicah je prišlo do spremembe uredniške politike in več ne objavljaostalih dogodkov razen svojih.

Občinski Javni zavod Turizem Radovljica je postavil v letošnjem letu svojo spletno stran na naslovu *RADOL'CA pristno sladka* <http://www.radolca.si/> in v rubriki *Kaj početi?* - dogodki nam objavlja naše dogodke in razstave.

Javni zavod Turizem Radovljica dogodek posreduje naprej v objavo:

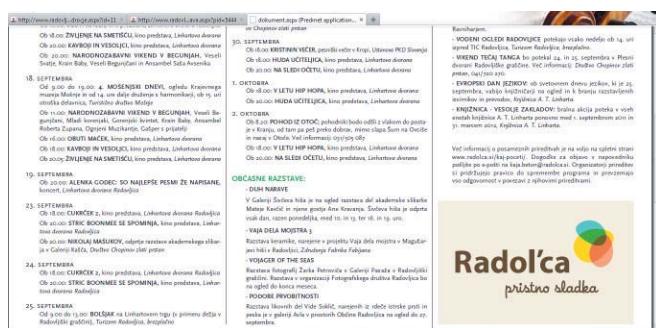
- 1) Spletna stran SLOVENSKE ALPE Gorenjska
<http://www.slovenian-alps.com/si/>
 - 2) Tiskane in spletne DEŽELNE NOVICE - mesečni časopis Občine Radovljica

Tako bomo postali bolj prepoznavni kot Fotografsko društvo Radovljica v Občini Radovljica in širše na Gorenjskem. S tem bomo pritegnili ne le več obiskovalcev na naših dogodkih, temveč tudi povečali članstvo v društvu (glej primer na sliki 3 in 4 - rdeče okvirjeno inobarvano).

Za objavljanje in ažuriranje skrbi avtorica tega članka Vida Markovc.



1



△

»Dogodki v Radovljici 2010«

Razpis pregledne fotografiske razstave »Dogodki v Radovljici 2010« pod pokroviteljstvom Občine Radovljica je potekal že drugo leto. Pobudo Fotografskemu društvu Radovljica je za to dal bivši župan Občine Radovljica gospod Stušek, bivši predsednik FDR g. Vrankar pa je to idejo v društvu z navdušenjem udejanil.

Razpis je veljal za vso Slovenijo, tako za registrirane kot za neregistrirane fotoamaterje. Javni razpis je bil objavljen v več medijih, a odziv ni bil pričakovani.

Klub vsemu pa je 10 avtorjev prispevalo kar 391 – tudi kvalitetnih fotografij ter pokrilo precejšnje število dogodkov na področju celotne občine Radovljica.

Žirija se je svojega dela lotila resno in odgovorno. Porabila je pet ur, da je opravila ustrezni in kvalitetni izbor fotografij za arhiv Občine, za javno digitalno projekcijo, za dve razstavi v Galeriji Pasaža in med njimi določila še 4 najboljše fotografije za nagrade.

Vse sodelujoče avtorje bo Občina nagradila z lepimi knjižnimi darili.

Iskrene čestitke in zahvala vsem sodelujočim avtorjem kakor tudi žirantom!

*Povzeto iz predstavitvene zgibanke
foto: Marjan Resman*



Žarko Petrovič: Letališče, 1. nagrada



Justin Zorko: stadion31; 2. nagrada



Marjan Resman: Dirke konjskih vpreg Lesce; 2. nagrada



Peter Ravnihar: Debata z veterani; diploma



Zahvala županu in vodji ž. kabineta



Pozornost



Županov nagovor



Zahvala za sodelovanje g. Roku

Fotografsko društvo Radovljica in Občina Radovljica organizirata

2. fotografско razstavo na temo »Dogodki v Radovljici v preteklem letu«:

DOGODKI V RADOVLJICI 2010

Otvoritev razstave bo v petek, 1. 4. 2011, ob 18. uri z digitalno projekcijo 153 izbranih fotografij in s podelitvijo nagrad razstavljalcem v večnamenski dvorani Drusťva upokojencev Radovljica, Ljubljanska c. 4 (Gostilna Kozovec)

Sodelujoči avtorji:

Dušan Barič
Rok Gašperšič
Marjanka Globočnik
Vida Markovc
Žarko Petrovič
Ivan Pipan
Peter Ravnihar
Marjan Resman
Simon Senica
Justin Zorko

Fotografije za razstavo je izbrala žirija, ki so jo sestavljali: za Občino Radovljica ga: Manca Štefina Mihelič (Kabinet župana - vodja), za Fotografsko društvo Radovljica pa g. Jakob Gnilitsk MF FZS, AFIAP, in Štefan Žemva F2 FZS

Od 1. 4. 2011 do 30. 4. 2011 bo v GALERIJA PASAŽA, Linhartov trg 1 na ogled I. del, od 1. 6. 2011 do 30. 6. pa II. del fotorazstave

Vljudno vabljeni!

plakat

Avtorji:
Dušan Barič
Rok Gašperšič
Marjanka Globočnik
Vida Markovc
Žarko Petrovič
Ivan Pipan
Peter Ravnihar
Marjan Resman
Simon Senica
Justin Zorko

2. fotografska razstava
Dogodki v Radovljici 2010

Organizatorja:
Foto društvo Radovljica
Občina Radovljica

Otvoritev fotorazstave 1. 4. 2011 ob 18. uri v DUR, Ljubljanska c. 4 z digitalno projekcijo izbranih fotografij

Fotorazstava v GALERIJI PASAŽA v dveh delih - april in junij 2011

uvodnik

Pregled realiziranih razstav 2011 in plan razstav 2012 v Galeriji Pasaža

Realizirane razstave v Galeriji Pasaža, Linhartov trg 1 Radovljica, v letu 2011

2011	Razstavlja
januar	FD Radovljica – Društvena razstava 2010 II. del
februar	FD Radovljica – Fotoekskurzija Ptuj, Ptujska Gora, Jeruzalem
marec	FD Radovljica – Fotografinje FD Radovljica
april	Dogodki v Radovljici – I. del
maj	Odstop galerije Občini Radovljica (Norveška KD)
junij	Dogodki v Radovljici – II. del
julij	Ciril Ambrož – Vzporednice
avgust	Odstop galerije Društvu ljubiteljev stare glasbe Radovljica
september	Žarko Petrovič – »VOYAGER of the SEAS«
oktober	Tomaž Sedej – Druga stran
november	FD Radovljica – Društvena 2011 I. del
december	FD Radovljica – Društvena 2011 II. del

Plan razstav v Galeriji Pasaža, Linhartov trg 1 Radovljica, za leto 2012

2012	Razstavlja
januar	FD Radovljica – Fotoekskurzija na Plitvice
februar	Ivan Pipan – Beneške maske
marec	FD Radovljica – Fotografinje FD Radovljica
april	Dogodki v Radovljici – I. del
maj	Dogodki v Radovljici – II. del
junij	EGŠ Radovljica – Fotorazstava dijakov
julij	Rezerva
avgust	Odstop galerije Društvu ljubiteljev stare glasbe Radovljica
september	Vida Markovc – tema določena naknadno
oktober	Simon Senica – tema določena naknadno
november	FD Radovljica – Društvena 2011 I. del
december	FD Radovljica – Društvena 2011 II. del

Opomba: Pri planu razstav so možne za februar in junij tudi manjše korekcije. Prilagajali se bomo trenutnim situacijam.

Plan je sprejel IO FD Radovljica dne 14. 12. 2011.

Pripravil: Matjaž Klemenc

Fotografiranje iz zraka da nov pogled



Fotografsko društvo si vseskozi prizadeva, da bi pridobilo nove člane, predvsem mlade. Simon Senica je eden od tistih, ki se je dobro vključil v Fotografsko društvo Radovljica.

Kdaj ste se srečali s fotografijo?

Točno, kdaj je bilo to, se ne spominjam. Nekje v otroštvu, saj se je moj oče ukvarjal s fotografijo in je bil obenem tudi član Fotografskega društva Radovljica.

Kaj vas je pripeljalo v Fotografsko društvo Radovljica?

Predvsem radovednost. Od svoje sosedke, Anice Šolar, ki je tudi sama članica Fotografskega društva Radovljica, sem izvedel, da iščejo nove člane. Za poizkus sem šel na debatni večer. Zdela se mi je zanimivo in sem se tudi sam pridružil društvu.

Koliko ste aktivni v društvu?

Če mi čas dopušča, rade volje kaj postorim v društvu. Sam sem v izvršnem odboru. Pomagam vse, kar je v zvezi z računalniškimi zadevami. Pripravljam razpise, objavljam fotografije na naši spletni strani.

V društvu je malo mladih članov. Kaj je po vašem glavni razlog?

Po mojem je pomanjkanje časa glavni razlog, da v društvu ni mladih. Če že imajo čas, raje sodelujejo na spletnih forumih in galerijah. Poizkušal sem že s pridobivanjem mladih članov, a pretiranega navdušenja ni bilo. Sam na to združenje v društvu gledam pozitivno, saj dobiš kakšno koristno mnenje, novo informacijo.

V ospredju je digitalna fotografija. Koliko ste »doma« s klasičnim fotoaparatom?

Fotografiranje s klasičnim fotoaparatom je za mene popolna neznanka. Sam že od začetka fotografiram z digitalnim fotoaparatom. Željo imam, da bi enkrat poizkusil s črno-belo fotografijo in to celotni ciklus, od slikanja do izdelave fotografije v temnici.

Pri digitalni fotografiji je v današnjem času, s pomočjo računalnika, možno popravljati posnetke. Koliko se tega poslužujete sami?

Sam se tega ne poslužujem prav veliko. Sem zagovornik tega, da kar slikaš, popraviš le z minimalnimi popravki. Pri prejšnjem fotografiranju je bilo »goljufan« veliko manj in bolj so prišli do izraza pravi mojstri fotografiranja.

Kaj najraje fotografirate?

V ospredje bi postavil pokrajino, makroposnetke, živali in fotografije iz zraka. Zanimivi bi bili tudi portreti in športni posnetki.

Ste eden od redkih, ki fotografira tudi iz zraka.

Sam letim z jadralnim padalom in zanimalo me je, kako izgleda pogled v objektivu z druge perspektive. Poskusil sem z nekaj posnetki in mi je bila ideja všeč. Tako vidim, kaj drugi zamujajo.

Leteti z jadralnim padalom in ob tem še fotografirati se mi zdi, da ni najlažje.

Fotoaparat moraš imeti dobro pripet, če ti enkrat pada iz rok, ni najbolje (smeh). Važno je, da je takrat, ko fotografiraš, ozračje mirno. Komande imaš v eni roki, fotoaparat v drugi roki in poizkušaš narediti čim boljši posnetek. Zgodi se tudi, da se preveč osredotočis na samo fotografiranje, a z izgubljanjem višine si hitro opozorjen.

Koliko časa ste član radovljiskega društva?

Član kluba sem okrog štiri leta.

Bi v tem času v ospredje postavili kakšen rezultat glede fotografiranja?

Lansko leto sem na društveni razstavi dobil drugo nagrado, v uvodnem letu članstva pa sem dobil diplomo.

Kako sami vidite Fotografsko društvo Radovljica?

Šele pred kratkim smo dobili svojo spletno stran. Večina društev jo ima že kar nekaj časa. To je dobra priložnost, da se predstaviš internetnemu občinstvu. Kot vidim, je na strani kar veliko obiska. Vseeno mislim, da bi bilo dobro, če bi člani objavljali svoje fotografije tudi v galeriji na spletni strani. Glede tega bi moral biti več spodbude. Vesel sem z veliko udeležbo na zadnji društveni razstavi.

Razen na društveno razstavo, pošiljate tudi na ostale razpise?

Do zdaj ne, saj so pristopnine dosti drage. Študentu se pozna vsak euro.

Kakšne cilje ste si postavili s fotografiranjem?

V oktobru naslednje leto bom imel prvo samostojno razstavo. Za tematiko se zaenkrat še nisem odločil.

Fotoekskurzija na Plitviška jezera



Informativna tabla, foto Vida Markovc



Pogled na Plitvice iz vhoda št. 1, foto Vida Markovc



Mlini na Slunjščici, foto Anica Šolar

Vsoboto, 15. 10. 2011, zgodaj zjutraj, ob 5. uri se nas je 12 fotografov Fotografskega društva Radovljica zbralo na avtobusni postaji v Radovljici. Vstopili smo v 15-sedežni kombi prevoznika Luka tours iz Križev, ob tem pa naložili malico, osvežilno pičajo in svojo fotoopremo. Šofer Ante nas je odpeljal proti Hrvaški. Vozili smo se po avtocesti skozi Ljubljano do Novega mesta, kjer smo zavili proti Gorjancem in se čez sedlo Vahta spustili v Belo krajino ter v Metliki naredili krajski postanek za malico in kavo. Na Brodu na Kolpi smo prestopili mejo in se skozi Karlovec peljali po starji magistralni cesti do Nacionalnega parka Plitviška jezera. Ob 9.30 smo izstopili na parkirišču pri severnem vhodu št. 1 in se napotili preko ceste do vhoda. Tam sem kupila in razdelila vstopnice, prospekt in podroben načrt Plitviških jezer.

Napotili smo se mimo informativnih tabel in se spustili v kanjon z Dolnjimi jezeri. Vreme je bilo mrzlo, pihala je burja, vendar je bilo jasno, le nad kanonom z jezeri se je zadrževala megla. Razgledi so bili čudoviti, jesenski gozd se je spuščal vse do jezer in prelivov med njimi. Prečkali smo jezero po leseni poti in si ogledali največji slap na Hrvaškem, Veliki slap. V tem slalu se reka Plitvica preliva v kanjon. Nato smo se razšli in vsak je iskal čim boljše motive. Občudovali smo jezera, od majhnih do največjega Kozjaka, vodne prelive med njimi, slapove in slapiče. Ogledali smo si podorno jamo Šupljara, race mlakarice in krapce, ki so se nastavljalci soncu. Medtem je sonce predrlo meglo in jo razkrojilo. Prišli smo do Kozjačke drage, kjer je na jezeru Kozjak pristanišče za električne ladje.

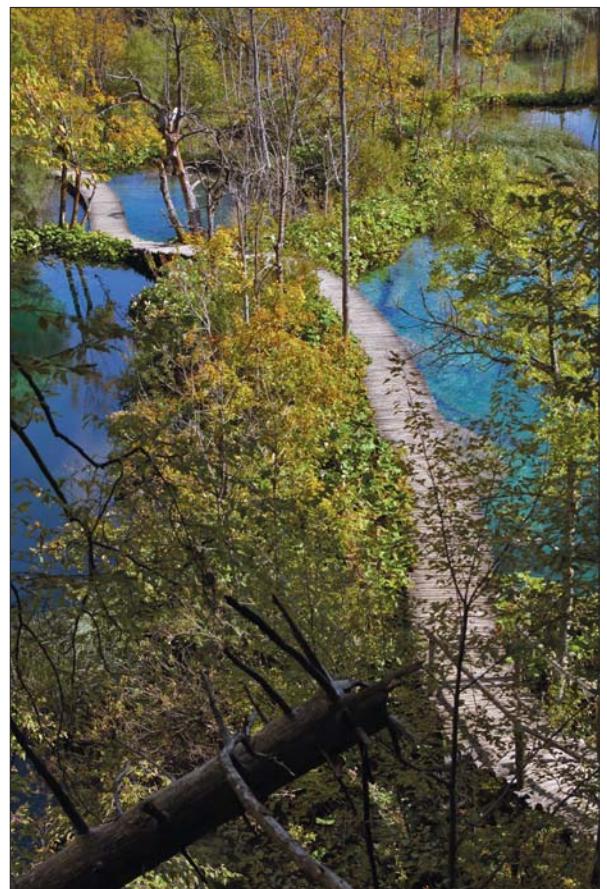
Vožnjo smo nadaljevali čez mejo na Brodu na Kolpi in se ustavili v zadnji vasi Jugorje na belokranjski strani Gorjancev. V gostilni Badovinac so nas pričakali z domačim aperitivom in poznim kosilom. Po prijetnem druženju smo nadaljevali vožnjo proti Gorenjski in se zvečer vrnili v Radovljico.



Gasilska, foto Žarko Petrović



Na ladjici, foto Vida Markovc



Pot, foto Anica Šolar



Pod drevesom, foto Anica Šolar



Janez Resman

VODOMEC

(poskus orisa naravoslovne fotografije)

Kadarkoli prebrskam kakšen katalog, ki ga na spletu objavijo ponosni organizatorji fotografiske razstave na temo »narava« (in njene izvedenke), se vedno srečava. Pa naj bo on z ribo ali brez, v silovitem štربunku v vodo ali med pljuski in tisočerimi kapljicami spet dvigajoč se iz nje ali zgolj samovšečno iztezač svoje peruti bleščečega reda peres pri jutranji toaleti – jaz pa vedno s polnimi usti slin – le kako bi tudi meni uspelo ujeti kakšen podoben trenutek, seveda z ustrezno ločljivostjo, gostoto pikslov in vsem, kar sodi k njegovi lepoti.

Če imate oči vsaj malo na svojem mestu – kar naj bi fotografij imeli že po definiciji, čeprav dandanes naša umetnost bolj ceni izdelovanje fotografij kot fotografiranje – ste ga zagotovo že tudi vi opazili. Pa ne recite mi, da le v Grčinem ali še kakšnem lepem katalogu, ampak nad bližnjo reko ali med poteppom po vzhodnih, ravninskih pokrajinh te dežele nad kakšnim bajarjem ali ribnikom; če ste le imeli poleg oči še malo sreče in niste potovali z agencijo, ki si za svojo glavno nalogu zada nabor vsaj treh avtobusov, polnih starih bab, ki ves čas reglajo oziroma kot se danes temu imenitno reče, se družijo. To pa še iz onih davnodavnih, lepo lepih časov, ko smo hodili v Italijo po kavo, banane, prašek in tisti bolj imoviti po kavbojke ter spalke in prepevali: druže Tito mi ti se kunemo ...

Opazili ste ga, kako se je med nekaj prodornimi, visokozvenečimi brlizgi pripeljal nizko nad rečnim zavojem, v svojem čudovitem blesku kovinsko modrega perja kril, hrbita in predvsem trtic – tako bleščeče modrim, kot so bili v šestdesetih letih preteklega

stoletja samo še novi folkvangnovi hrošči, tisti sijoči lepotci z velikimi lučmi na napetih zadnjih blatnikih. Najlepši ptič naših voda je, bržkone sploh najlepši ptič te dežele! Dolg kljun in močan, kratek vrat, ki že na prvi pogled izdajata veščega, neutrudnega in neusmiljenega ribiča. Pravzaprav so ribiči vsi neusmiljeni – to človek še nekako razume pri tistih, ki od ribičije žive. Teže pa je razumeti muharjenje in muharje ali »muharce« ali kako slovenščina poimenuje tiste športnike, ki namesto da bi že navsezgodaj v »fensi« športnih copatih, pajkicah, s trakom na glavi in vokmanom čez glavo prečkali cesto na najmanj preglednih ovinkih in to še v poltemi, ko se nam, preostalom slovenskim povprečnikom, najbolj mudri in dirkamo v službo – pač pa v ekološko zelenih gumijastih škornjih do vratu, kjer se končujejo z naramnicami in stikajo z zelenim klobukom ali klapoušno kapo, ovešeni z obvezno mrežo in pripadajočim sistemom vrvja in škripčevja, da jo po potrebi potegnejo čez ramo ter je takoj pri roki, v zelenem jopiču s povprečno šestnajstimi žepi, založeni kot srednje velika tovarna za izdelavo kavljev, kaveljcev in brezzalustnih kaveljčkov ter muh, mušic, enodnevnic, komarjev, pikapolonic, mokarjev in kar je še take živopisane zalege, stojijo sredi Save in vsakih sedem, tisti najbolj spretni pa vsake tri minute s trnka snamejo kakšno naivno ribo in jo, menda iz usmiljenja, riboljubja in visoke ekološke ozaveščenosti, spustijo nazaj v vodo. Seveda si človekoljubnost svojega početja tako razlagajo sami – bi bilo pa zanimivo slišati ribe, kaj si o tem mislijo one. Ampak ribe molčjo, gobce držijo, saj jim še pri zaprtih ustih pol vode uide skozi luknje in luknjice, ki so jih v zadnjem tednu zadobile v neenaki borbi z muharji.



Jesen je tu, foto Janez Resman

Za ušesi, če se sme tako reči, kajti ptiči pravzaprav nimajo posebej opaznih ušes in so glede tega povsem drugačni kot osli ali denimo kakšen rajni general de Gaulle – za ušesi ima torej na vsaki strani kar opazno kvadratasto belo liso, katere funkcija pa mi je kljub vztrajnemu zalezovanju do danes ostala neznana. Morda sta tisti dve beli liszi zgolj modni dodatek – da jih pač ima za ušesi – kar je zadnje čase v tej deželi modni vrhunec, samo poglejte zadnjo vladlo, tisto v odstopanju. Koliko jih je samo ta imela za ušesi! Po trebuhi pa je ptič kričeče oranžen – ampak tega v preletu ni videti, to vidiš šele, če ga opazuješ, kako potrežljivo sedi na veji nad vodo in srepo motri ribice v plitvini. Potem se požene na glavo v vodo in vsak njegov drugi ali tretji tak čof je kronan z nekajcentimetrsko ribo, ki jo v kljunu povprek prinese na vejo bližnjega grma, kjer jo prav spretno obrne za devetdeset stopinj in jo v nekaj trenutkih z glavo naprej zbaše v goltanec. Tako je ptič sit in riba rešena težav z dodatnimi luknjicami v ustih (ali kakor se že imenuje ribji organ za verbalno komunikacijo z bližnjo okolico), kakršne ji ustvarja športno muharjenje.

Toda vse to sem o opevanem ptiču izvedel šele letos poleti, ko sem ga pridno hodil občudovati na savski ovinek nad bodeško pečino, tja, kjer so v avgustu nasuli in utrdili del brega, ki ga je voda izpodjedla ob povodnjih v prejšnjih letih. Postavili so šest skalnih pomolov, oblekli pol brega v kovinsko mrežo, na drugo polovico pa navozili in poravnali kupe prsti, tako da je človek že pričakoval, kako bo na novopriderobljenem četrthektarskem kosu kopnega zrasla kakšna plantaža česa eksotičnega. No, en teden po zaključku del je prišlo deževje in Sava se je malce bolj razhudila in je pol tiste prsti s pripadajočim bregom vred odnesla v Beograd – so je pa tam že bolj potrebeni kot mi, Slovenci presiti. Da bi se izognili takim ponovnim odplavljanjem davkoplačevalskih denarjev, bi bilo morda v prihodnje tako bolje izvoliti Vodno skupnost Gorenjske, ki ve, da velike vode odnesejo veliko prsti ...

Tam sva se srečevala – sprva med počitnicami v letošnji vročini stoletja skoraj vsak dan, potem pa, ko je jeseni počasi ob Savi

zmanjkalo kopalcev in nato v oktobru še nemških, francoskih in španskih ribičev, vsaj za konec tedna. Prejšnja leta me je le kdaj preletel, ko sem s kajakom čofotal od jezu navzgor, letos pa sem se ga namenil fotografirati in sem se temu primerno sprva oborožil z nekoliko boljšim daljnogledom ter ga potrežljivo zalezoval iz obrežnega grmovja.

In naj vam, da ne bom predolg kot vedno, kar takoj zaupam, da pravzaprav nimam še nobenega posnetka te rajske ptice. Ne v preletu, ne ob potopu, ne čepečega na veji raz breg. Ugotovil sem namreč, da bi najprej potreboval precej boljše kukalo, po možnosti spektiv ali teleskop. Potem bi pri mojih sedanjih »polpenzionskih« refleksih potreboval poleg ogromnega teleobjektiva še nov, hitrejši fotoaparat in seveda za vse skupaj primerno stojalo. Avto za prevažanje doslej naštetega bi bil zaenkrat lahko še stari, je že ravno prav amortiziran in še poznavata se že nekaj let, kar tudi ni nepomembno. Vse skupaj bi me stalo od deset do petnajst mojih mesečnih »polpenzij« – ampak to celih do zadnjega ficka, ne da bi od njih prej odbili položnice za elektriko in komunalno, časopise in televizijo, za zavarovalnice in dimnikarstvo Dovrtel, telefon in telefončke, mestna zemljišča in gozdne ceste, doplačilo dohodnine in urejanje grobišč, registracije za avto in traktor, cestnine in mostnine pa kanalščino in predornino, zdravniško in gozdarsko zbornico ter sindikat, razne prostovoljne prispevke, podpore, pušice in donacije, tako stranki kot pevskemu zboru ... Potem še odvadim avto od nafte in sebe od kave, cvička, fižolove juhe in drugih tozadevnih vsakdanjih razvad, pa bom še pred poletjem nakupil opremo in lahko se nadejate, da bo že v prihodnjem katalogu fotografkskega društva iz Kočevja blestel oni moj zmagovali ptiči.

Če pa že to ne, bo morda vsaj v kamniškem Exposedu moj avtoportret med akti, ves gol in oskulbljen ...



Sava, foto Janez Resman

Statistika obiskanosti spletnih strani FD Radovljica

Sstatistiko obiskanosti spletnih strani Fotografskega društva Radovljica želim opozoriti predvsem na to, kako pomembno je imeti svoje spletne strani in kako še bolj pomembno je, da so te čim bolje obiskane. Dobra obiskanost spletnih strani pa je zagotovljena le, če obiskovalci v njih prepoznajo koristnost. Od množičnosti ogledov je v veliki meri odvisna tudi prepoznavnost tistega subjekta, za katerega te spletne strani delujejo. Zato moraš ponuditi nekaj, kar pritegne čim več obiskovalcev. In kako to lahko izpelje neko fotografasko društvo?

Eden od najbolj pomembnih pogojev za boljšo obiskanost spletnih strani fotografskega društva je zagotovo uvedba fotogalerij in skrb, da se te ustrezno dopolnjujejo. Seveda morajo biti spletne strani še dovolj pregledne, sproti ažurirane, optimizirane ...

V »Usage Statistic for fd-radovljica.si« (Webalizer statistični servis) je največ registriranih obiskov za Gallery (Galerijo). Tako za njo je stran Aktualno. To pomeni, da je za uporabnike druga najpomembnejša stvar na društvenih spletnih straneh pridobivanje aktualnih informacij v zvezi z delovanjem društva. K občasni večji gledanosti pripomorejo še na novo dodane predstavitev posameznih dogodkov – predvsem Slide Show izvedb. Odkar je uvedena nova stran, se je obiskanost povečala za cca 20 do 30 %. Glej priloženo tabelo in graf – meseci julij, september in oktober. To pomeni, da smo na ta način pridobili kar nekaj zunanjih uporabnikov. Učinkov se ne da natančno opredeliti, na dolgi rok pa zagotovo pozitivno delujejo.

Če pogledamo statistiko obiskov za prvo leto delovanja društvenih spletnih strani (2009/2010), je obiskanost s 352 na mesec v oktobru 2011 poskočila kar na 6534. To je skoraj za dvajsetkrat več, kar je zelo spodbudno. Seveda je treba v statistiki upoštevati, da se šteje vsak obisk. Če en uporabnik obišče spletne strani npr. desetkrat na dan v daljših presledkih, bo to štelo deset obiskov. Zagotovo pa teh ni veliko in nihče ne bo to storil npr. stokrat na dan kar tako ...

Statistika obiskanosti spletnih strani Fotografskega društva Radovljica na mesec in na dan od januarja do oktobra 2011 v primerjavi s povprečnim obiskom iz predhodnega obdobja

Obdobje	x/mesec	x/dan	Opombe
2009/2010	352	11	Od 23. 4. 2009 (aktiviranje) do 28. 2. 2010 – povprečje
Januar	1739	56	
Februar	4347	155	Povečanje aktivnosti ogleda Gallery (Galerije)
Marec	4101	132	
April	3134	104	
Maj	2737	88	
Junij	2925	97	
Julij	4772	153	Aktivirani fotorazpisi in vabila na razstave
Avgust	2544	82	
September	5248	174	Aktivno obdobje fotorazpisov
Oktober	6534	210	Aktivno obdobje fotorazpisov

Skripta za nalaganje (upload) fotonatečajnih fotografij na strežnik

Vzadovoljstvo mi je, da se lahko pohvalimo s svojo skripto, ki nam omogoča enostaven prenos (uploadanje) fotonatečajnih digitalnih fotografij na strežnik hitrost.com, ki gosti naše spletne strani. Prenos se izvede v enem paketu z velikostjo datoteke do 47,68 MB. Tako je uporabnikom na voljo še ena možnost več za dostavljanje digitalnih fotografij. Smo v času, ko so takšne posodobitve delovanja fotografskih društev praktično že nujne, da ta lahko ažurno in učinkovito delujejo.

Skripta je svoj krst že uspešno opravila z Društveno pregledno fotografsko razstavo 2011, sedaj pa je že na voljo za nalaganje fotonatečajnih digitalnih fotografij za Dogodki v Občini Radovljica 2011.

Skripto nam je pripravil in uredil naš član Simon Senica, za kar se mu v imenu Fotografskega društva Radovljica prav lepo zahvaljujem.

Videz aplikacije skripte za nalaganje digitalnih fotografij na strežnik, ki jo je pripravil in uredil Simon.

Dogodki v Občini Radovljica 2011

Poslane fotografije morajo ustrezati zahtevam [razpisa](#).
 Oddani ZIP arhiv more poleg fotografij vsebovati tudi **izpolnjeno prijavnico!**
 Po uspešnem pošiljanju datoteke bo na svoj e-poštni naslov poslano potrdilo o oddaji.
[Nazaj na društveno stran aktualno](#).

Navodila k rešenju ZIP arhiva v sistemu Microsoft Windows (ME/XP/in novejši):

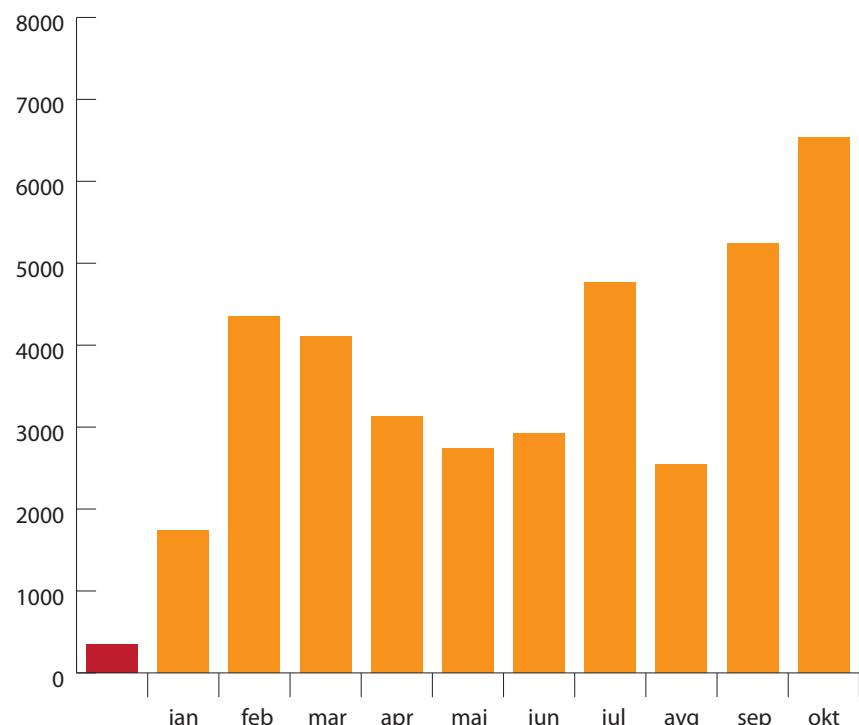
- Označimo vse datoteke, ki jih želimo dodati v ZIP arhiv.
- Z desno miščino tipko kliknemo na izbor in odpre se nam meni.
- Izberemo **Pošli v (Send to) → Stisnjena (zip) mapa** (Compressed (zipped) folder).
- Ko je arhiv ustvarjen vpisemo samo še njegovo ime.

Prenos večje datoteke lahko traja kar nekaj časa (čas prenosa je odvisen od hitrosti povezave z internetom), zato ne zapiraj zavrhka/brskalnika dokler se ne prikaže potrdilo.
 Izpolnjena morajo biti **vsa vnosna polja!**
 Omejitev velikosti datoteke: **50000000 bajtov = 47.68 MB**

Ime:
 Prénomek:
 E-pošta:
 Datoteka: Prebrskaj ...

Grafični prikaz števila obiskov spletnih strani FDR od januarja do oktobra 2011.

Prvi stolpec je povprečno število obiskov na mesec v obdobju od 23. 4. 2009 do 28. 2. 2010.



Plan Fotografskega društva Radovljica za leto 2012

- 1 V Galeriji Pasaža v Radovljški graščini priprava 10 fotografskih razstav – samostojnih avtorjev in skupinskih razstav domačega ter tujih društev. Vzporedno pripraviti predstavitvene zgibanke.
- 2 Samostojne udeležbe naših članov na domačih in tujih fotonatečajih vseh rangov.
- 3 Samostojna razstavljanja naših članov na različnih lokacijah občine Radovljica in po drugih krajih Slovenije.
- 4 Sodelovanje v okviru JSKD Območna enota Radovljica ter na srečanju fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske.
- 5 Organiziranje fotodebatnih večerov – enkrat mesečno. Cilj: izmenjava izkušenj in pridobivanje novih znanj s področja fotografije.
- 6 Razpis fotonatečaja Dogodki v Radovljici 2012 pod pokroviteljstvom Občine Radovljica in FZS ter zaključna izvedba fotorazpisa Dogodki v Radovljici 2011.
- 7 Razpis in izvedba društvene pregledne fotorazstave 2012.
- 8 Organizacija strokovne fotoekskurzije in razstava fotografij udeležencev fotoekskurzije.
- 9 Izdaja Fotoinformatorja št. 25.
- 10 Še naprej oblikovati, vzdrževati in nadgrajevati spletni strani društva, da bi postale čim bolj funkcionalne in bi prispevale k boljši prepoznavnosti društva..
- 11 Sodelovanje na razpisu za sredstva republiškega JSKD.
- 12 Sodelovanje na razpisu za občinska sredstva.
- 13 Nabava razstavljalnih okvirjev.
- 14 Nabava kalibratorja monitorjev.
- 15 Funkcionalna preureditev društvenih prostorov – organizacijsko – nadaljevanje.
- 16 Aktivnosti za pomladitev članstva v društvu.

Plan stroškov Fotografskega društva Radovljica za leto 2012

1	Vzdrževanje razstavnih panojev v Galeriji Pasaža Radovljica. (čiščenje stekel, postavljanje razstav, zamenjava stekel, zamenjava podlog ...).	280,00 €
2	Stroški izdelave digitalnih fotografij za razstave v pasaži.	540,00 €
3	Davek občini za mestno zemljišče.	70,00 €
4	Članarina FZS.	90,00 €
5	Izdaja Fotoinformatorja št. 25.	220,00 €
6	Vzdrževanje in oblikovanje spletne strani.	400,00 €
7	Nakup razstavljalnih okvirjev.	1.000,00 €
8	Nakup kalibratorja monitorjev.	250,00 €
9	Organizacija in izvedba fotonatečaja Dogodki v Radovljici 2011.	2.500,00 €
10	Organizacija in izvedba strokovne ekskurzije.	850,00 €
11	Nakup repromateriala za tiskanje, CD-jev, DVD-jev, pisem, znamk ...	250,00 €
12	Obnovitev naročnine za strokovno revijo Digitalna kamera.	130,00 €
13	Drugi nepredvideni stroški	200,00 €
Σ	Ocena stroškov skupaj	6.780,00 €

Plan je sprejel IO FD Radovljica dne 14. 12. 2011.