

VURNIKOV FOTOGRAFSKI NATEČAJ

Poročilo žirije

Center arhitekture Slovenije in Krajevna skupnost Radovljica sta k sodelovanju na natečaju za fotografijo, povezano z življenjem in delom arhitekta Ivana Vurnika in njegove žene, slikarke in oblikovalke, Helene Kottler Vurnik, povabila vse, ki imajo radi dobro fotografijo. Na natečaju so lahko sodelovali tako ljubiteljski kot poklicni fotografi, razen člani žirije, člani organizacijskega odbora natečaja in njihovi družinski člani.

Uradni pričetek natečaja je bil 23. maja 2019 ob 20. uri, ko je fotograf in arhitekt Miran Kambič v dvorani Knjižnice A. T. Linhartarja v Radovljici pripravil predavanje Arhitekturna fotografija.

KDO STA BILA IVAN VURNIK IN HELENA KOTTLER VURNIK?

IVAN VURNIK (1884–1971), arhitekt in urbanist

Arhitekt Ivan Vurnik velja za pionirja moderne arhitekture in za utemeljitelja urbanizma na Slovenskem (poleg Jožeta Plečnika in Maksa Fabianija). Zaslužen je za ustanovitev arhitekturnega oddelka na Tehniški fakulteti v Ljubljani, ki je bil temelj Fakulteti za arhitekturo. Vurnik je v začetku svojega arhitekturnega dela razvijal t. i. narodni slog, pozneje pa se je usmeril k funkcionalizmu.

HELENA KOTTLER VURNIK (1882–1962), slikarka in oblikovalka

Helena Kottler Vurnik je bila slikarka, risarka in ilustratorica, ki je ustvarjala v obdobju umetnostnega sloga secesije. Veljala je za mojstrico vseh slikarskih in grafičnih tehnik ter uporabne umetnosti. Slikala je v olju, ustvarjala je v tehniki emajla in mozaika, grafike, ukvarjala se je s knjižno opremo oziroma ilustracijo, izdelovala je vinjete za časopise ter predloge za vezenje liturgičnih oblačil.

NAGRAJENEC V KATEGORIJI OSNOVNOŠOLCI: ZORAN SOKLIČ

NAGRAJENKA V KATEGORIJI SREDNJEŠOLCI: PIKA POLONA HORVAT

NAGRAJENKA V KATEGORIJI ODRASLI: ANA SKOBE

ŽIRIJA:

- _Miran Kambič, arhitekt in fotograf
- _Jasim Suljanović, Fotografsko društvo Radovljica
- _Špela Kuhar, Center arhitekture Slovenije

Fotografije je žirija ocenjevala v vsaki kategoriji posebej. Pri ocenjevanju je upoštevala tematsko ustreznost, izvirnost, sporočilnost, kakovost, vizualno in estetsko vrednost. Fotografije so morale na avtorjev osebni način vsebovati motive, povezane z življenjem in delom arhitekta Vurnika in/ali njegove žene, slikarke in oblikovalke, Helene Kottler Vurnik.

Izbrana dela bodo razstavljeni od 1. do 30. junija 2019 v galeriji Pasaža FD (Fotografsko društvo) Radovljica, Radovljiška graščina.

Na natečaj sta prispeli dve prijavi v kategoriji osnovnošolci, ena v kategoriji srednješolci in dvanajst prijav v kategoriji odrasli.

Prijavljeni v kategoriji Osnovnošolci: Lev Soklič in Zoran Soklič

Prijavljeni v kategoriji Srednješolci: Pika Polona Horvat

Prijavljeni v kategoriji Odrasli: Frelih Rok, Frelih Tanja, Furlan Andrej, Janežič Damjan, Jančič Ljubo, Kozic Ljubo, Markovc Vida, Markovec Damjan, Papler Drago, Resman Janez, Skobe Ana, Stefanovič Svetlana

Utemeljitev prvonagrajenih:

Kategorija Osnovnošolci

Učenec Zoran Soklič je pripravil tri fotografije Vurnikove Zadrुžne gospodarske banke iz zanimivih zornih kotov. Zelo pomenska je fotografija, kjer je v barviti fasadi stavbe v rdeči, modri in beli barvi ujel slovensko zastavo. Ivan Vurnik se je namreč zavzemal za uveljavitev slovenskega narodnega sloga in prav ta fotografija lepo zajame to njegovo idejo.

Kategorija Srednješolci

Pika Polona Horvat je poiskala motive svojih fotografij v cerkvi sv. Petra v Radovljici, kjer je ujela secesijski oltar, katerega je zasnoval arhitekt Ivan Vurnik, slike evangelistov pa je naslikala njegova žena slikarka in oblikovalka Helena Kottler Vurnik. Drugi motiv je fasada brezjanske cerkve, delo Ivana Vurnika, ki se v nežni svetlobi zliva z nebom v ozadju.

Kategorija Odrasli

Ana Skobe je uporabila dva motiva Vurnikove arhitekture, na prvi je fasada Zadrुžne gospodarske banke, na kateri nastopa še del secesijskega nadstreška hotela Union in kaže na dialog med nasproti si stoječima stavbama. Drugi dve fotografiji sta posneti na Taboru, Vurnikov Sokolski dom je avtorica ujela s figuro dekleta in drobnega ptička. Ti elementi so v fotografije vnesli še dodatno dinamiko in življenje.