



ŽENSKA

Razstava bo odprta od 30. novembra 2021 do 30. januarja 2022 na lokaciji
Gornjesavski muzej Jesenice, Kolperm, Fužinska cesta 2, Jesenice.

2021 SREČANJE
GORENJSKIH
FOTOGRAFOV

Fotografije na naslovni strani:

Zgoraj - Tomaž Sedej: Čakam / Sredina levo - Marjan Debelak: Obroč / Sredina desno - Janez Vrzel: Na rdeči preprogi

Spodaj levo - Emil Božnar: Dekle z vrtnicami / Spodaj desno - Barbara Toman: Nune pojejo

ŽENSKA

Lepota je tisti občutek od znotraj, ki se opazi v očeh. To sploh ni nekaj fizičnega.

(Sofia Loren)

Leta 2018 smo gorenjski fotografi sprejeli dogovor, da se enkrat letno srečamo na skupnem fotografskem dogodku, ki smo ga poimenovali Srečanje Gorenjskih fotografov. Fotografska razstava na temo Ženska je letos tako že četrta po vrsti. Avtorji fotografij so člani Gorenjskih društev in klubov in sicer FDJP Kranj, FK Tržič, FD Radovljica, FK TNP Bled, FD Jesenice in FK Jesenice.

Zgodovinski pregled družbe pokaže, da se je vloga ženske v družbi močno spreminjala. Nekdanji položaj ženske je bil vezan predvsem na dom in opravila povezana z njim. Danes je v družbenem položaju ženska lahko v vsem enakopravna moškemu, vendar ne povsod po svetu.

V grški mitologiji spoznamo ženske kot muze - boginje umetnosti in znanosti - devet jih je bilo.

Mnogo umetnikov je imelo in ima za vzor ali izvor svojih umetnin ženske - slikarskih in kiparskih del, fotografij, pisanje pesmi, črtic, knjig ... - oziroma določen odnos z njimi - ljubezen, lepota, zavrnitev, žalost, pomembna je vloga mame v njihovem življenju in njihova brezpogojna ljubezen.

Toliko kot je umetnikov, toliko različnih obrazov ima ženska. Če pogledamo še razvejana področja udejstvovanja in različna življenjska obdobja, se izriše neverjeten kolaž vlog in stanj. Prav to se odraža tudi v letošnji razstavi.

Avtorji so na prikazanih fotografijah dobro upodobili različna področja dejavnosti in udejstvovanja, razpoloženja, različna življenjska obdobja, vlogo ženske danes, del preteklosti.

*Ženska je najmočnejše bitje stvarstva in najbolj krhka stvar v njem.
Njena lepota se razodeva v očeh in njena edinstvenost prihaja iz srca.*

Predsednik FD Jesenice
Stane Vidmar

Organizacijski odbor razstave:

Stane Vidmar, Stanislav Perko, Vili Vogelnik, Vida Markovc, Janez Vrzel, Janez Kramar, Valerija Jenko in Simon Krejan.



MESTNA OBČINA KRANJ

ZTKK



Klavdija Žitnik: Ženska



Stane Perko: Pogled preko



Damjan Markovec: Pevka



Marjan Debelak: Novica



Špela Kumik: Skok

Žarko Petrović: Jezna



Vida Markovc: Slaščičarka



Saša Slamnik: Brez upanja



Vili Vogeltnik: Maja



Vasja Doberlet: Hormoni

Milena Kuhar: Mati



Miro Zalokar: Ženska



Pavel Loc: Model



Natalija Kos: Prijateljici



Janez Vrzel: Zajtrk na ulici

Janez Kramar: Model



Peter Balantič: Nasmeh



Franci Pogačar: Zamišljena



Helena Vidmar: Smeh



Bojan Kolman: Pegasto dekle

Milan Matovrh: V ekstazi



Danica Novak: Greek



Damir Gizdavič: Za ograjo



Marjan Bugar: Pogled



Žarko Petrovič: Plesalka in Demon

Gregor Bizjak: Time



Barbara Toman: Urbana geometrija



Marjan Vidmar: Sonata in white



Simon Krejan: Dalmatinka



Janez Kramar: Rateška noša

November 2021