



Mednarodno izganjanje zime na Ptuj, 2020



YOUNG KURENTI 01

NAGRADA FIAP HONOR MENTION, TRAVEL SECTION (5TH PACIFIC - ATLANTIC INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CIRCUIT 2020)

fotografska razstava
Žarko Petrovič,
član Fotografskega društva
Radovljica

Dom dr. Janka Benedika
Radovljica
februar in marec 2023



OBČINA RADOVLJICA



Mednarodno izganjanje zime na Ptuj, 2020

(60. Kurentovanje - mednarodna karnevalska povorka, 23. 2. 2020)

Lonely Planet je Kurentovanje umestil med deseterico najbolj zanimivih karnevalov na svetu, kot so npr. Benetke, Rio de Janeiro in New Orleans. Vpisan je na UNESCO seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Kot tak je zanimiv tudi za fotografe.

Na karnevalu je sodelovalo več tisoč mask, etnografskih in drugih likov iz več kot 10 držav Evrope ter ostalega sveta. V omejeni zbirki 29. razstavnih fotografij lahko prikažeš le delček tega. Od izbora teh razstavnih fotografij, ki si ga kot fotograf razstavljaavec narediš, pa se razpozna tvoj fotografski pogled na svet, razvitost občutka za dobro fotografijo vključno s tehnično izvedbo, pa tudi čutni odnos do sveta, ki ga sprejemaš skozi oko objektivna.

Ker je bil to karneval Kurentovanja, sem največji del fotografij namenil kurentom. Sledi nekaj etnoloških mask iz drugih držav, nekaj portretnih, ter del splošnih mask s poudarkom na njihovo živobarvnost. Predstavitve mojih fotografij se prične z jutranjim pogledom na most za pešce preko reke Drave, ko ljudje čezenj prihajajo na Ptuj, pod mostom pa leta jata ptic. Z istim motivom se konča, a tokrat, ko sonce zahaja.

Če bo kdorkoli ob ogledu te foto razstave dobil kakršnokoli novo idejo ali navdih v smislu lastne fotografske aktivnosti, bom vesel in počaščen, še bolj pa, če bo katerakoli od razstavljenih fotografij, koga še posebej navdušila.

P.S.: Hvala starejši hčerki Saši za njeno spodbudo, da grem na karneval in da tu delam, kar me veseli - fotografiram. Hvala njej in ženi Mileni, da sta tako stično sprejeli mojo »popolno ignoranco« do njiju v času poteka karnevala (fotografiranja).

Nekaj podatkov o meni in o moji fotografski dejavnosti



Foto Tomaž Sedej

Rodil sem se 1949 na Jesenicah. S fotografijo sem se začel ukvarjati že v osnovnošolskih dneh. V aktivni delovni dobi je bilo te aktivnosti malo manj, povečala pa se je zopet po mojem odhodu v pokoj. Član Fotografskega društva Radovljica sem bil od 1975 do 1985. Ponovno sem se včlanil leta 2007 in član sem še danes. Vseskozi sem aktiven v organih društva, v letih od decembra 2009. do februarja 2016., pa sem društvu tudi predsedoval, a ne, ker bi bila to moja ambicija. Leta 2011 sem si pridobil fotografski naslov F1 FZS (fotograf 1. razreda Foto zveze Slovenije), 2012 pa mednarodni fotografski naziv AFIAP (Artiste Federation Internationale del'Art Photographique).

Prav intenzivno v zadnjem času ne sodelujem na državnih in mednarodnih foto natečajih. So pa moje fotografije bile do sedaj sprejete na FIAP foto natečajih v 24. državah sveta, na več mednarodnih, državnih, regijskih in seveda na društvenih preglednih ter več lokalnih. Nagrad je bilo 39 (do februarja 2022) – od tega 6 na foto natečajih 1 do 4 stopnje če ne štejem nagrad društvenih in lokalnih foto natečajev. Najuspešnejši sta bili fotografiji »Ujetnik« in »Stari kolar«, ki sta bili sprejeti na največ foto salonih sveta. Fotografija »Stari kolar« je dobila na Miniaturah 2016 (FIAP) še 2. nagrado (JP silver), na Lumen 2017 (FIAP), pa 3. nagrado (GPU). To je moja 8. samostojna razstava. Od tega je bila ena v Buenos Airesu - Argentina, ena na Jesenicah, ostalih šest pa v Radovljici.

Dobro luč!

Žarko Petrovič
F1 FZS, AFIAP