

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA

ŽARKO PETROVIČ

ČLAN FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA RADOVLJICA

GALERIJA PASAŽA, Linhartov trg 1, Radovljica, 1. 11. do 30. 11. 2023

SREČANJE MOTORISTOV HARLEY-DAVIDSON, PORTOROŽ 11. 6. 2022



SREČANJE MOTORISTOV HARLEY-DAVIDSON, PORTOROŽ 11. 6. 2022

Že od nekdaj so me težki motorji na svoj način privlačili. A kupil ga nisem nikoli. Še posebej zanimivi se mi zdijo njihovi lastniki ter njihov način izkazovanja povezanosti in odnosa do teh motorjev. Ljubeč odnos večine, do svojih "ljublencev" je očiten. Še posebej "harlejašev". Izvirne dodelave posameznikov na svojih - predvsem na harley-davidson motorjih, mnogokrat navdihujejo. V večini primerov so prepoznani tudi po specifičnih, slikovitih usnjenih oblekah in množico atraktivnih tetovaž, ki "krasijo" njihova telesa.

Idealna priložnost, da vse to vidim in doživim na enem mestu in, da to lahko še kot ljubitelj fotografije, fotografiram, je bila 11. 6. 2022. Takrat je potekal že tretji dan štiri dnevne »29. evropskega srečanja H.O.G. Rally«, ki predstavlja vrhunec dogodka na Harley-Davidsonovem koledarju. Doma sem si naredil okvirni načrt fotografiranja, nato pa - »akcija«. Vreme je bilo super za kopanje - precej manj pa za mojo ljubiteljsko dejavnost – fotografiranje. Zaradi premočnih kontrastov med s soncem osvetljenimi objekti in njihovimi sencami, se je bilo treba še dodatno prilagajati.

Najbolj mi je bilo v zadovoljstvo to, da se je vzpostavila med fotografiranimi motoristi in nami fotografi, spontana, miselno povezovalna, pozitivna komunikacija, kar je doprineslo k še bolj pristno in zanimivo pripovednim fotografijam.

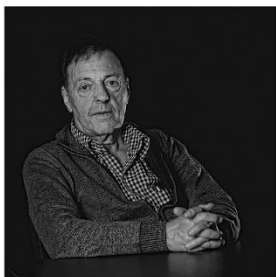


Foto Tomaž Sedej

avtor: Žarko Petrovič

NEKAJ MALEGA O MOJI FOTOGRAFSKI DEJAVNOSTI

Sem Žarko Petrovič, nekaj časa v že zasluženem pokoju, rojen na Jesenicah, od 1975, leta dalje pa živeč v Radovljici, kjer sem si ustvaril tudi družino. Že od osnovnošolskih dni se ljubiteljsko ukvarjam s fotografijo. Sem član Fotografskega društva Radovljica že vrsto let, v društvu pa sem opravljal različne funkcije – tudi funkcijo predsednika. V čast mi je, da sem za svoje delo v društvu leta 2017 na njegovo pobudo, dobil »Pečat Občine Radovljica«. Trinajst let sem bil aktivno vpet, skupaj s Fotografskim društvom Radovljica in Občino Radovljica, v organizacijo ter izvedbo vsakoletnega foto natečaja »Dogodki v občini Radovljica«. Veliko mojega osebnega angažmaja je bilo v teh letih vključeno v ta projekt in vplivalo tudi na to, da se je ta odvijal tako, kot se je. Letos sem se iz projekta umaknil. Naj imajo še drugi priložnost za to.

V preteklosti, ko sem malo več sodeloval na državnih in mednarodnih foto natečajih, so bile moje fotografije sprejete na FIAP foto natečajih v 24. državah sveta, na več mednarodnih, državnih, regijskih in na društvenih preglednih ter več lokalnih. Nagrad je bilo 40 – od tega 6 na foto natečajih 1 do 4 stopnje – nagrade društvenih in lokalnih foto natečajev pri tem niso vštete.

Trenutno me iz različnih razlogov bolj privlači ulična odnosno urbana fotografija. V zvezi s tem, se mi zdi aktualno sporočilo iz knjige avtorja Erica Kima »100 Lessons From the Masters of Street Photography«: ... »Če imate še kakšen ambiciozen fotografski projekt, ne upoštevajte besed drugih. Sledite svojemu srcu in navdihu. Živiš samo eno življenje in je kratko. Zakaj bi zapravljali življenje v skladu s pričakovanji drugih? Vsako ustvarjalno delovanje posvetite ustvarjanju svoje umetnosti ...«. Eric Kim (str. 245). Imam fotografska naziva F1 FZS in mednarodnega AFIAP. To je moja osma samostojna razstava.

Dobro luč!

