

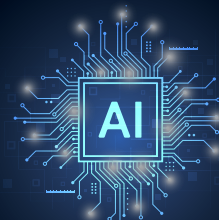
december 2023

36. FOTOINFORMATOR

Interno glasilo Fotografskega društva Radovljica, letnik 2023, 36. številka



- 3 Društvena pregledna fotografska razstava 2023
- 6 Jesenski foto izlet v hrvaško severno Istro
- 8 Dogodki v občini Radovljica v letu 2022/14



Umetna inteligenca - umetnost iluzije ali fotografija Tomaž Sedej

Prehod iz analogne v digitalno fotografijo, ki se je dogajal pred leti, je bil za mnoge ljubiteljske fotografe kar težek zalogaj, tako finančno kot umsko. Sam sem še iz dobe filma, vendar me je digitalna fotografija zasvojila zaradi svojih prednosti predvsem, digitalne temnice, ki je postopek "razvijanja" posnetka pospešila in poenostavila.

ln sedaj smo v letu 2024, ko nas umetna inteligenca (AI) že krepko prehiteva, pa ne samo v fotografiji temveč tudi na drugih področjih. Smo na veliki preizkušnji kako uporabiti AI, da ohranimo svoja moralna prepričanja glede obdelave fotografije? Ko bo AI dosegljiva in uporabna za širše množice, nobena fotografija ne bo več realna, večina njih bo »fake«. AI nam že sedaj omogoča posege v fotografijo, ki jih človek, ki obvlada program za obdelavo fotografij ne zmore. Algoritmi in sprotno učenje, ki ga AI programi uporabljajo in gradijo s svetlobno hitrostjo so napredek, ki ga človeški um ne premore.

Manipulacija, oziroma v zgodnjih časih fotografije retuša je prisotna vseskozi in se bo dogajala vedno pogosteje in hitreje. Tehnologija napreduje na nas pa je, da se odločimo kako jo bomo uporabili in v kakšne namene. Na fotografskih natečajih so razpisane teme, kjer so definirani posegi, ki so dovoljeni pri obdelavi fotografije. Pretirano obdelane fotografije pa so dejstvo, ki je že nekaj časa prisotno v fotografskih krogih, zato je verjetno

od avtorja odvisno, kam bo uvrstil svojo fotografijo. Poti nazaj ni, napredek v vsakdanjem življenju je tudi v fotografskih krogih opravil svoje poslanstvo, zato je na posamezniku, kako se bo opredelil glede svoje fotografije oz. uporabe AI tehnologije.

Zanamci se verjetno ne bodo ukvarjali s takimi dilemami, ker bo za njih to navaden svet, na nas pa je, da tehnologijo izkoristimo sebi v prid, se z njo seznanimo in jo uporabimo, ko je to potrebno in sprejemljivo? Tudi močno obdelane in popravljene fotografije so lahko izvrstne, vprašanje je, ali je to še fotografija?

Še vedno pa rad v roke vzamem analogni fotoaparati in potem nestrpnost čakam na razvite negative.



Primer AI slike, ki je bila ustvarjena na podlagi fotografij, ki so shranjene na spletu. Popolno! © Julie W. Design



**TISKARNA
KNJIGOVZKNICA
RADOVLJICA**

Z VAM! ŽE **60** LET

Ljubljanska cesta 56
SI-4240 Radovljica, Slovenija
T: 04 537 18 11
F: 04 537 18 22
E: info@tkr.si
www.tiskarna-radovljica.si

**SLIKAMO VAŠE ZGODBE.
POSLUŠAMO VAŠE ŽELJE.
SKRBIMO ZA VAŠE ZAUPANJE!**







Društvena pregledna razstava 2023 Anica Šolar

Kot vsako leto doslej je Fotografsko društvo tudi letos izvedlo društveno pregledno fotografsko razstavo na podlagi razpisa za leto 2023. V razpisu sta bili določeni dve temi, in sicer prosta tema za barvne projekcijske fotografije in tema "ulica" za črno-bele projekcijske fotografije. Za vsako od tem je avtor lahko predložil deset fotografij v digitalnem zapisu. Udeležba članov društva na natečaju je bila prav tako kot lani slaba, saj se je natečaja udeležilo samo 16 članov društva in se predstavilo s 279 fotografijami. Na vsaki od tem je sodelovalo 15 članov, kar predstavlja polovico vseh članov društva. Ker digitalne fotografije praktično ne predstavljajo nobenih stroškov avtorjem, bi bila udeležba lahko večja.

Izbor del za letošnjo razstavo je opravil Jani Novak, MF FZS, E-FIAP/p, član Fotografskega društva Jesenice. Pri letošnjem izboru se žirant ni odločil za izbiro po solidarnostnih pravilih (vsak avtor vsaj eno delo), ker bi bilo v tem primeru po njegovem mnenju razstavljenih preveč neustreznih del oz. je izbral najboljše kar je prispelo za razstavo, pri tem pa upošteval, da se tematike niso preveč podvajale, kot je zapisal v zelo kritični oceni društvene razstave.

V vsaki posamezni skupini so bile podeljene 3 nagrade in 5 diplom. Razstavi sta bili postavljeni na ogled v Pasaži Radovljiške graščine, od 1. novembra 2023 do 30. januarja 2024.

Črno-bele projekcijske fotografije na temo ULICA

Avtor	Razstavljavski naslov	Naslov fotografije	Nagrada
Jasim Suljanović	KM FZS	SPREMLJEVALEC	1.NAGRADA
Drago Vogrinec	F1 FZS, A-FIAP	NA ULICI	2. NAGRADA
Janez Kramar	MF, E-FIAP	NA GLAVNI ULICI	3. NAGRADA
Anica Šolar	F2 FZS	RESTAVRACIJA SREDI ULICE	DIPLOMA
Simon Senica	F2 FZS	STREET	DIPLOMA
Tomaž Sedej	F1 FZS	PASAŽA	DIPLOMA
Damjan Markovec		NA KLOPCI	DIPLOMA
Benjamin Vrankar	F1 FZS	NA ULICI	DIPLOMA



Barvne projekcijske fotografije, tema PROSTA

Avtor	Razstavljavski naslov	Naslov fotografije	Nagrada
Janez Kramar	MF FZS, E-FIAP	VOZNIK	1. NAGRADA
Drago Vogrinec	F1 FZS	PASJI ZOB	2. NAGRADA
Žarko Petrovič	F1 FZS, A-FIAP	CESTNO OGLEDALO	3. NAGRADA
Saša Slamnik	F3 FZS	V ZELENEM	DIPLOMA
Benjamin Vrankar	F1 FZS	ZAZRTOST	DIPLOMA
Victor Scorpan		VZHOD	DIPLOMA
Tomaž Sedej	F1 FZS	POVIRJE	DIPLOMA
Jasim Suljanović	KM FZS	MEGLA	DIPLOMA





Janez Kramar, 1. nagrada **VOZNIK**



Drago Vogrinec, 2. nagrada **PASJI ZOB**



Žarko Petrovič, 3. nagrada **CESTNO OGLEDALO**



Saša Slamnik, diploma **V ZELENEM**



Jasim Suljanović, 1. nagrada **SPREMLJEVALEC**



Drago Vogrinec, 2. nagrada **NA ULICI**



Anica Šolar, diploma **RESTAVRACIJA SREDI ULICE**



Janez Kramar, 3. nagrada **NA GLAVNI ULICI**



Simon Senica, diploma **STREET**

Jesenski foto izlet v hrvaško severno Istro Saša Slamnik

Bil je petek in v Kranju nas je čakal najet mini bus z voznikom. Deset fotografov FD Radovljica nas je bilo namenjenih v hrvaško Istro.

Dani se in ravno zapeljemo mimo Vrhniko, ko opazimo meglice. Najprej potihno in nato naglas razmišljamo, da bi bilo fajn, če bi naredili postanek. In glej, voznik je res zapeljal na izvoz proti Cerknici. Pove nam, da je od tam doma in da nas z veseljem pelje malo izven planirane poti.

Zaradi čudovite svetlobe se ustavimo na „kar enem polju“ in naredimo nekaj posnetkov. No, nekateri so vzeli to fotkanje zelo resno in kar predolgo smo se zadržali, zato nam je meglica iznad Cerkniškega polja skoraj ušla. Pa kdaj drugič, kajti namenjeni smo v Buje, Grožnjan in Motovun.



Cerknica, foto: Victor Scorpan



Victor, foto: Saša Slamnik



Alen, foto: Saša Slamnik



Grožnjan, foto: Saša Slamnik

Buje izpustimo, da bo za Grožnjan več časa. Grožnjan naj bi bil eno tako ljubko istrsko mesto na hribu, s tlakovanimi uličicami in lepo ohranjenimi hiškami. Kmalu ugotovimo, da je vasica čisto preveč turistična in je izgubila čar, ki ga je imela pred leti. Vseeno naredimo nekaj zanimivih fotk in se odpeljemo na kosilo. Med potjo se ustavimo na zanimivi foto točki Istarska pustinja. Zvečer bi bila tam lepša svetloba, a kaj, ko so prenavljali ceste in nismo mogli drugače. Izkoristimo svoje znanje fotkanja ob nemogoči uri in spet je nastalo nekaj zanimivih posnetkov.

V Oprtalju se ustavimo za kosilo. Privoščmo si siesto v senci pod mogočnimi kostanji. Dobra hrana in počitek, oboje smo rabili pred naslednjo foto točko.

Motovun, še ena vasica na hribu. Seveda so bila naša pričakovanja prevelika in Motovun se je izkazal kot še ena vasica, ki jo je turizem razvrednotil. Ampak mi smo vse skupaj vzeli kot izlet in izkoristili zares čudovit jesenski dan. Imeli smo se lepo in to je neprecenljivo. Kako so nam uspeli fotografije, bomo videli na razstavi v mesecu aprilu.



Victor, Drago, Žarko, Anica, Damijan in Saša v Gružnjanu, foto: Tomaž Sedej



Motovun, foto: Saša Slamnik



Motovun, foto: Saša Slamnik

Skozi leto 2023, društvene dejavnosti Fotografskega društva Radovljica Vida Markovc

- 1 redni občni zbor društva, 17. 3. 2023
- 9 sej IO Fotografskega društva Radovljica
- 10 debatnih večerov s predavanji
- 22 prispevkov je bilo objavljenih na spletni strani društva
- 30 članov je bilo na začetku leta
- 32 članov je na koncu leta 2023

Razstavljanje v naši galeriji in razstavišču

- 3 razstave v razstavišču Doma dr. J. Benedika Radovljica
- 12 razstav v galeriji Pasaža, Radovljica
- 1 gostujoča razstava foto kluba CDA iz Gradca, Avstrija
- 1 gostujoča razstava Jane Jocif, Festival Radovljica

Razstavljanje članov društva drugje

- 1 fotografska razstava v galeriji Avla Občine Radovljica: Dogodki v občini Radovljica 2022/14
- 1 fotografska razstava Miti in legende Zgornje Gorenjske, Vida Markovc, v vhodni avli Kulturnega doma v Kropi

- 1 fotografska razstava Tovarne v vrtincu podob, naša pokojna člana Ivan Pipan in Adi Fink, v industrijski coni Veriga, Lesce, v organizaciji Mestnega muzeja Radovljica

4 fotografski natečaji:

Dogodki v občini Radovljica 2022/14 v soorganizaciji z Občino Radovljica, **Izlet na Jezersko**, društvena fotografska razstava, **Vurnikov fotografski natečaj 2023** v soorganizaciji s Centrom arhitekture Ljubljana in **Društvena pregledna fotografska razstava 2023.**

Objavljanje naših razstav v koledarju dogodkov:

Deželne novice, Gorenjski glas, radio Triglav, Turizem Radol'ca in MojaObčina Radovljica.

Fotografski natečaj Dogodki v občini Radovljica 2022/14 Žarko Petrovič

Fotografski natečaj »Dogodki v občini Radovljica 2022« je bil že štirinajsti po vrsti in je potekal v organizaciji Fotografskega društva Radovljica in Občine Radovljica, ki je tudi vsakoletni sponzor tega fotonatečaja. Temi sta bili dve, sodelovalo pa je 15 avtorjev.

Tema 1: Dogodki v občini Radovljica v letu 2022. Št. avtorjev: 14. Št. prispelih fotografij: 201. Vsak avtor je lahko prispeval fotografije z največ 10 dogodkov, po 4 fotografije na dogodek. Za video prezentacijo in razstavo na fotografskem papirju je bilo izbrano 41 fotografij, samo za video prezentacijo pa 9. Nagrade: Janez Resman – Ognježer (1N), Saša Slamnik - Hamo in Tribute (3) (2N), Damjan Markovec – Plesalka (3N). Diplome: Janez Kramar – Vstajenje, Victor Scorpan – Šepetalec, Marjan Resman – Tjaša in Jasim Suljanović - AK25.

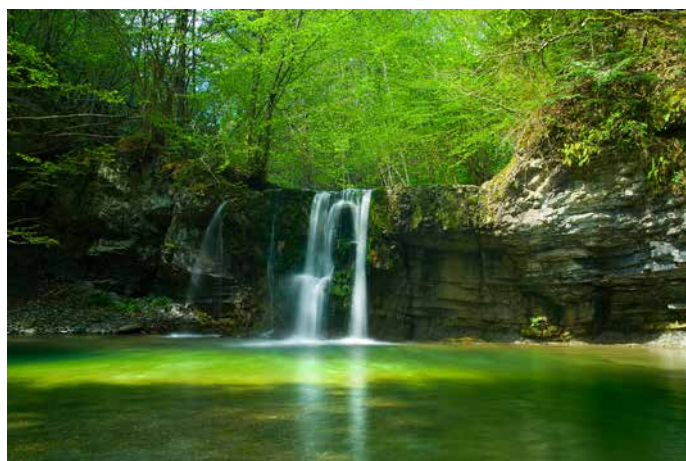
Tema 2: Tematske poti v občini Radovljica. Št. avtorjev: 8. Št. prispelih fotografij: 40. Vsak avtor je lahko prispeval do največ 6 fotografije na temo. Za video prezentacijo in razstavo na fotografskem papirju je bilo izbranih 9 fotografij, samo za video prezentacijo pa 3.

Nagrade: Tomaž Sedej - Peraški_slap/6.5.2008 (1N), Jasim Suljanović - Ob poti 3 (2N) in Vilko Koren - Pod Fuxovo brvjo 1, 2022-7-31 (3N).

Organizacijski odbor: Žarko Petrovič, FD Radovljica, Manca Šetina Miklič in Petra Jamar Rozman, Občina Radovljica ter Tomaž Sedej, priprava za tisk (zgirbanka in priznanja).



Janez Resman, 1. nagrada **Ognježer**



Tomaž Sedej, 1. nagrada **Peraški slap**



Saša Slamnik, 2. nagrada **Hamo in Tribute**



Jasim Suljanović, 2. nagrada **Ob poti**



Damjan Markovec, 3. nagrada **Plesalka**



Vilko Koren, 3. nagrada **Pod Fuxovo brvjo**